

De naam van de instelling:

Stichting Harten Fonds

Het RSIN/fiscaal nummer:

81 60 46 207

De contactgegevens:

Contactpersoon: Michiel Nijhoff

Postadres: Edisonstraat 22-2, 1098 TB Amsterdam

Telefoon: 06 - 23976557

Email: info@hartenfonds.nl

Website: www.hartenfonds.nl

De doelstelling:

Het HF heeft ten doel het verlenen van financiële en materiële steun aan natuurlijke en rechtspersonen ter bevordering van kunst en letteren in Nederland. Het HF richt zich in het bijzonder op projecten welke betrekking hebben op de periode die is aangevangen aan het einde van de negentiende eeuw, en op:

- auteurs of uitgevers van (auto-)biografieën van Nederlandse cultuurdragers en van monografieën betreffende ontwikkelingen op het gebied van letteren, kunst en cultuur;
- bezorgers en uitgevers van correspondentie en teksten van Nederlandse cultuurdragers;
- onderzoeks- en restauratieprojecten van Nederlandse musea of archieven;
- de verwerving van manuscripten of correspondentieverzamelingen van Nederlandse cultuurdragers.

Hoofdpijnen van het beleidsplan:

Een van de specifieke beleidsdoeleinden van de stichting is de bevordering van de totstandkoming van biografieën van belangrijke Nederlandser cultuurdragers. In dit kader wordt financiële steun verleend aan auteurs (in de vorm van meerjarige stipendia) of aan uitgevers.

Verder gaat op literair gebied de aandacht uit naar de bezorging van correspondentieverzamelingen alsmede de uitgave van memoires, kritieken e.d. van Nederlandse cultuurdragers. In dit verband wordt steun verleend aan uitgevers of aan musea of andere publieke instellingen zoals het Rijksinstituut voort Kunsthistorische Documentatie.

Tenslotte omvat het literaire werkterrein de ondersteuning van publicaties betreffende belangrijke culturele ontwikkelingen in Nederland. Omdat enige beperking in de tijd geboden is, wordt het aandachtsgebied beperkt tot de periode van de moderne kunst in Nederland, d.w.z. de periode beginnend aan het einde van de 19^e eeuw. Literaire festivals worden niet gesteund.

Op het gebied van beeldende kunst gaat het om uiteenlopende activiteiten. Een belangrijk doel is het steunen van zogenoemde kunstenaarsboeken, publicaties die de neerslag vormen van een artistiek project. Een belangrijk doel is eveneens de ondersteuning van tentoonstellingscatalogi, uitgegeven door musea bij gelegenheid van een tentoonstelling op het gebied van beeldende kunst. Voorts worden oevrecatalogi gesteund, zij het noodgedwongen in zeer beperkte mate (gelet op de in verhouding tot de financiële mogelijkheden voor het HF te groter aantallen verzoeken om financiële steun), in gevallen waarin de uitgave van de catalogus niet uitsluitend voor de omgeving van de kunstenaar maar van landelijk belang is. De stichting is een zogenoemd vermogensfonds en richt zich niet op inzameling van gelden. Het vermogen dat de stichting heeft verkregen van de oprichter bij haar oprichting en bij latere schenkingen wordt (gematigd) defensief belegd.

De stichting stelt zich uitdrukkelijk niet ten doel de individuele ondersteuning van beeldend kunstenaars, teneinde in hun behoefte aan middelen voor levensonderhoud of werk te voorzien.

De bestuurssamenstelling:

Mr. D. den Hertog, voorzitter

Mr. A.R. Leemreis, secretaris/penningmeester

C. Huizing, bestuurslid

M. Nijhoff, bestuurslid

Mr. W.F.G.A. Lens, bestuurslid

Beloningsbeleid:

De bestuurders genieten geen beloning.

Een verslag van de uitgevoerde activiteiten:

Een selectie van door het Harten Fonds gesteunde publicaties

Biografieën van belangrijke Nederlandse cultuurdragers uit de periode van de moderne kunst in Nederland:

- Zo meen ik dat ook jij bent. Biografie van Jan Hanlo, door Hans Renders, uitgever De Arbeiderspers (1998)
- Zonder muziek is het leven onnodig. Henriëtte Bosmans (1895 – 1952), een biografie, door Helen Metzelaar, Walburg Pers (2002)
- De Kunstpaus H.P. Bremmer, 1871 – 1956, door Hildelies Balk, uitgever Thoth (2006)
- Gaudeamus, Het leven van Julius Röntgen (1855 – 1932) Componist en musicus, door Jurjen Vis, uitgever Waanders (2007)

- Van alle dingen los, Het leven van J.C. Bloem, door Bart Slijper, De Arbeiderspers (2007)
- Jaap en Ischa Meijer, een joodse geschiedenis 1912 – 1956, door Evelien Gans, uitgever Bert Bakker (2008)
- Hélène Kröller-Muller, De eeuwigheid verzameld, door Eva Rovers, uitgever Bert Bakker (2010)
- Alphons Diepenbrock, Componist in het vocale, door Leo Samama, Amsterdam University Press (2012)
- Frank van der Goes, 1859-1939, journalist, literator en pionier van het socialisme, door Ron Blom, uitgever Eburon (2012)
- Een jongen van brutale zwier, Erich Wolfgang Korngold in Nederland 1910-1958, door Caspar Wintermans (2015)

Correspondentieverzamelingen

- Het ritmus van de kunst, Brieven van Bram van Velde aan zijn mecenas, 1922 – 1935, bezorgd door Anita Hopmans en Erik Slagter, uitgever Thoth/RKD (I2006)
- 'De stijl overal absolute leiding' De briefwisseling tussen Theo van Doesburg en Antony Kok, bezorgd door Alied Ottevanger, uitgever Thoth RKD (2008)
- Jan Mankes, een kunstenaarsleven in brieven 1910-1920, bezorgd door Jan de Lange, uitgever RKD (2013)
- Digitalisering particuliere collectie brieven en documenten betreffende Piet Mondriaan, door het Rijksinstituut voor Kunsthistorische Documentatie (2015)

Belangrijke culturele ontwikkelingen in Nederland in de periode van de moderne kunst

- Het Nederlandse sieraad in de 20^{ste} eeuw, door Marjan Unger, uitgever Thoth (2004)
- Brinkman & Van der Vlugt, Architecten, door Joris Molenaar, uitgever NAI 010 (2013)
- Nederlandse kring van tekenaars, een teken van inspiratie, catalogus bij de tentoonstelling in Pulchri Studio ter Den Haag, augustus/september 2009), uitgever Tienstuks (2009)
- Dat museum is een mijnheer, De geschiedenis van het Van Abbemuseum, 1936-2003, door René Pingen, uitgever Artimo (2005)
- Nul = o, de Nederlandse nul-groep in een internationale conterxt, door Colin Huizing e.a., NAI Uitgevers (2011)
- Uitgaven door uitgever NAI 010 van kunstkritieken in Nederland in de 20ste eeuw

Mémoires e.d.

- Mémoires Jan van Gilse, 1917-1922, uitgever Walburg Pers (2003)
- Willem Pijper, Het papieren gevaar, verzamelde geschriften (1917-1947), bezorgd door Arthur van Dijk, uitgever Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis (2011)

Oeuvrecatalogi

- Jan van der Vaart: keramiek, uitgever Veen-Reflex/stichting harten Fonds (1991)
- Lucebert schilder, wording en analyse van zijn schilderkunst, door Jens Christian Jensen, uitgever SUN (2001)
- Helly Oestreicher, door Beppe Kessler e.a., uitgever 99 (2011)
- Fransje Killaars, door Bianca Stigter/Sven Lütticken, uitgever 010 (2012)

- Walter Nikkels afgebeeld, oeuvre overzicht van een Nederlandse typograaf, uitgever Valiz Amsterdam/Tropen Stuttgart (2013)
- Herman de Vries, Toevalstekeningen/random drawings 1970-1975, Art Affairs (2015)

Kunstenaarsprojecten

- Folders Suits Pockets Files Stocks, door Joke Robaard, uitgever Seccession/Valiz (2003)
- Seelenbriefe, Marjolein van den Assem, uitgever Timmer Art Books (2007)
- Joost Conijn, IJzer en Video, uitgever Valiz (2007)
- Hete glassplinters, Le tour d'Afrique, door Chris Keulen (fotograaf), uitgever Ipso Facto (2008)
- Amsterdam (fotoboek) door Thomas Manneke (2015)

Een financiële verantwoording:

Staat van baten en lasten 2017

Baten

Inkomsten uit beleggingen	127.011	
Koersresultaat effecten	79.238	
Vrijval toegezegde giften	5.000	
Verkrijging uit erfenis	<u>p.m.</u>	
		€ 211.249

Lasten

Toegezegde giften	252.086	
Administratiekosten	10.207	
Overige kosten	<u>26.505</u>	
		<u>€ 278.798</u>
Resultaat		- € 67.549

Toelichting

De stichting is erfgenaam van twee in 2017 opengevallen nalatenschappen. De omvang van de verkrijgingen kon ten tijde van de samenstelling van de staat van baten en lasten nog niet worden vastgesteld.

Bestedingen

De bestedingen worden in hoofdzaak gevormd door financiële bijdragen ten behoeve van:

- Auteurs of uitgevers van biografieën en bezorgers of uitgevers van tekstverzamelingen van belangrijke Nederlandse cultuurdragers uit de 20ste en 21ste eeuw respectievelijk van beschrijvingen van belangrijke culturele ontwikkelingen in Nederland gedurende de hiervoor genoemde periode;
- Oeuvrecatalogi van Nederlandse kunstenaars uit de 20ste en 21ste eeuw;
- Tentoonstellingscatalogi uitgegeven door musea;
- Kunstenaarsboeken van Nederlandse kunstenaars;
- De verwerving van handschriften en correspondentie van belangrijke Nederlandse cultuurdragers door instellingen zoals het Rijksinstituut voor Kunsthistorische Documentatie.

In totaal zijn in 2018 34 aanvragen gehonoreerd.

Uitkeringsbeleid voor 2018

De stichting Jaap Harten Fonds zet het in 2017 en voorgaande jaren gevoerde donatiebeleid voort.